Controler in Orchestra

jueves, 9 de marzo de 2023

19:01 (feliz día DJs)

Dado de que el controlador (oxigen 49) tiene una alta gama de sonidos que se pueden adaptar a lo techno y a lo clásico se puede lograr con profesionales hacer recitales en vivo.

Imaginemos 30/ 40 controladores (un controler un instrumento) controladores en sinfónica(música digital) cada uno tocando un instrumento diferente (como si

fuera música clásica convencional) en una sala grande. Les digo esa cantidad de músicos debido a que para grabar un disco se necesitan esa cantidad de pistas (en estudio) y si se lo hace en concierto es como estar escuchando obras antiguas pero en alta calidad. Este es un proyecto para que los músicos o DJs que tocan el controler puedan hacer espectáculos de alto nivel.

Y así hacer bandas en todos los países en pro de buenas obras .

Se imaginan el sonido? Con sesiones de 15 a 20 minutos? No hay que estar tocando todo el tiempo y se requiere de directores de orquestas jóvenes. Hay que

estudiar solfeo para entenderse mejor con los demás músicos. Esto es nuevo y se necesitan espacios grandes como estadios y espacios que puede ser una carpa . Es una superproducción y un nuevo estilo de hacer música ya que hay que trabajar en cada concierto sobre detalles técnicos ya que cada uno lleva una PC y un programa (ignite)

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com